

NOMBRE: _____ Tfnº: _____
 Dirección: _____ Futuro profesional (si ya lo has pensado): _____
 Fecha de nacimiento: _____
 Email: _____

Faltas de asistencia-retrasos

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| O | | E | | A | |
| N | | F | | M | |
| D | | M | | J | |

| EVAL. | <i>Incorpora ilustraciones suficientes y originales</i> | | <i>Las imágenes se adecuan al texto</i> | | <i>Incorpora elementos de los apuntes</i> | | <i>Es creativa/o</i> | | <i>Global</i> | |
|----------------------------|---|----------|---|--------|---|-----------------|----------------------|-----------------|---------------|--------|
| | MANUAL ARTÍSTICO | 1ª | | | | | | | | |
| | 2ª | | | | | | | | | |
| | 3ª | | | | | | | | | |
| CUADERNO DE CLASE | | Completo | | Visual | | Bien presentado | | Creativa/o | | Global |
| | 1ª | | | | | | | | | |
| | 2ª | | | | | | | | | |
| | 3ª | | | | | | | | | |
| INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN | 1ª | | | | | | | | | |
| | 2ª | | | | | | | | | |
| | 3ª | | | | | | | | | |
| EXTRAS | 1ª | | | | | | | | | |
| | 2ª | | | | | | | | | |
| | 3ª | | | | | | | | | |
| EXÁMENES | 1ª | | | | | | | Recuperación 1ª | | |
| | 2ª | | | | | | | Recuperación 2ª | | |
| | 3ª | | | | | | | Recuperación 3ª | | |
| CALIFICACIONES | 1ª Evaluación | REC. | 2ª Evaluación | REC. | 3ª Evaluación | REC. | FINAL | | SEPT. | |
| | | | | | | | | | | |

OBSERVACIONES:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La metodología teórica y práctica de la asignatura obliga a la asistencia diaria del alumnado a clase, por tanto un 10% de faltas de asistencia injustificadas implicará la no superación del trimestre. Todas las justificaciones deberán venir acompañadas del correspondiente documento oficial que lo acredite (médico, juzgado, policía, etc.). Dos retrasos equivaldrán a una falta injustificada. El profesor valorará en su caso la posible justificación del retraso.

Las actividades se entregarán EXCLUSIVAMENTE en las fechas indicadas por el profesor, excepto en los casos puntuales que se autorice. Una actividad se considerará entregada cuando haya recibido el visto bueno del profesor.

Se realizarán controles periódicos para valorar el aprendizaje de conceptos y vocabulario. Su calificación formará parte de la media del trimestre.

Se realizarán exámenes de recuperación en las primeras semanas del 2º y 3º trimestre. Para realizar dicho examen el/la alumn@ deberá estar al día en la entrega de actividades. Las calificaciones de la 1ª y 2ª Evaluación son orientativas y deben servir para sacar conclusiones sobre la marcha del curso y los posibles errores que se estén cometiendo.

La recuperación de la asignatura, en su caso, en la prueba extraordinaria de septiembre se calificará con una ponderación de la calificación de la propia prueba y las obtenidas durante el curso.

Para la calificación de las actividades se tendrá en cuenta:

1. La asimilación de los conceptos en los diferentes contenidos programados.
2. La observación de la cronología de los distintos momentos histórico-artísticos.
3. La aportación de los materiales y la documentación requerida con la suficiente antelación.
4. La relación de las obras analizadas con su contexto histórico.
5. Originalidad en los análisis de obras artísticas.
6. Superación de dificultades.
7. Grado de desarrollo de una actitud crítica razonada.
8. En cuanto a las Fichas, Proyectos y Trabajos de Investigación, no se admitirán aquellos que no cumplan los requisitos que se establezcan.
9. La colaboración y el compañerismo en los trabajos en equipo.
10. Mantenimiento adecuado de su espacio de trabajo y del aula.
11. La actitud y el correcto seguimiento de las normas de convivencia.

Firmado: _____