

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEPARTAMENTO DE DIBUJO

La metodología de nuestras asignaturas busca que el proceso enseñanza-aprendizaje descansa sobre varios pilares fundamentales, como son:

- La asimilación de conceptos teóricos a través de la práctica; hacer para aprender.
- La realización de actividades de investigación y análisis y posterior exposición ante los compañeros de los resultados obtenidos.
- La realización de actividades/ proyectos tanto individuales como en grupo.
- La realización de controles periódicos.

Planteamos las asignaturas bajo la premisa de la realización de un gran número de actividades, diseñadas para que el alumno investigue, extraiga conclusiones, colabore y comparta con sus compañeros y desarrolle su creatividad, siempre evitando la posibilidad de frustración que conllevaría un retraimiento expresivo. Esto, indudablemente, redundará en una valoración individualizada y objetiva del alumnado y facilita la posibilidad de recuperación y mejora de sus calificaciones.

Para la evaluación disponemos de unas fichas de calificación y seguimiento, donde aparecerán, en el margen izquierdo, las diferentes herramientas de evaluación, actividades individuales y en grupo, trabajos de investigación, controles, etc.

Se evaluarán atendiendo a una serie de criterios enunciados como ítems donde se valorarán los conceptos adquiridos, la adecuación de los procedimientos puestos en práctica y la actitud manifestada en el aula. Todo ello se traducirá en una nota global numérica. De esta forma se da una detallada información al alumno.

Dicha ficha estará siempre a disposición del alumnado para que pueda consultarla y así mejorar aquellos aspectos de su aprendizaje que lo requieran.

En el dorso de la ficha aparecen los principales criterios de evaluación, constando al pie de la misma la firma del alumno, como confirmación de estar enterado de ellos.

Se adjuntan modelos de fichas en un documento aparte (Secundaria y Bachillerato).