

NOMBRE:		Dirección:		Tfno:	
Fecha de nacimiento:		Futuro profesional (si ya lo has pensado):			
Email:					
Faltas de asistencia-retrasos					
O		E		A	
N		F		M	
D		M		J	

	EVAL.	<i>Incorpora ilustraciones suficientes y originales</i>		<i>Información adecuada-suficiente</i>		<i>Entrega con puntualidad</i>		<i>Es creativa/o</i>		<i>Global</i>		
		CATÁLOGO ARTÍSTICO		1ª								
2ª												
3ª												
CUADERNO DE CLASE			Completo		Visual		Bien presentado		Creativa/o		Global	
		1ª										
		2ª										
		3ª										
INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN		1ª										
		2ª										
		3ª										
EXTRAS		1ª										
		2ª										
		3ª										
EXÁMENES CUESTIONARIOS		1ª							Recuperación 1ª			
		2ª							Recuperación 2ª			
		3ª							Recuperación 3ª			
CALIFICACIONES		1ª Evaluación	REC.	2ª Evaluación	REC.	3ª Evaluación	REC.	FINAL		SEPT.		

OBSERVACIONES:

CONSIDERACIONES PREVIAS

La metodología teórica y práctica de la asignatura obliga a la asistencia diaria del alumnado a clase. Todas las justificaciones deberán venir acompañadas del correspondiente documento oficial que lo acredite (médico, juzgado, policía, etc.). Dos retrasos equivaldrán a una falta injustificada. El profesor valorará en su caso la posible justificación del retraso.

Las actividades se entregarán **EXCLUSIVAMENTE** en las fechas indicadas por el profesor, excepto en los casos puntuales que se autorice. Una actividad se considerará entregada cuando haya recibido el visto bueno del profesor.

Se realizarán controles periódicos para valorar el aprendizaje de conceptos y vocabulario. Su calificación formará parte de la media del trimestre.

En dicha media intervendrán también las notas del catálogo, el cuaderno y las actividades de investigación y exposición, ponderándose además las calificaciones de los trabajos voluntarios. La entrega de todas las actividades es condición indispensable para superar cada trimestre.

Cada alumno/a deberá realizar, al menos una vez durante el curso, un trabajo de investigación y exposición sobre un artista de su elección.

Se realizarán exámenes de recuperación en las primeras semanas del 2º y 3º trimestre. Para realizar dicho examen el/la alumn@ deberá estar al día en la entrega de actividades. Las calificaciones de la 1ª y 2ª Evaluación son orientativas y deben servir para sacar conclusiones sobre la marcha del curso y los posibles errores que se estén cometiendo.

La recuperación de la asignatura, en su caso, en la prueba extraordinaria de septiembre se calificará con una ponderación de la calificación de la propia prueba y las obtenidas durante el curso.

La calificación de actividades y controles responderá a los siguientes criterios:

1. Identificación de los rasgos principales de cada estilo artístico.
2. Observación de las relaciones entre los distintos momentos históricos y su manifestación artística.
3. Búsqueda, selección y organización adecuada de información.
4. Adecuación y originalidad en los análisis de obras artísticas.
5. Encuentro de relaciones de semejanza y diferencia entre distintas obras de arte y entre obras realizadas en distintos medios.
6. Uso de vocabulario específico.
7. Superación de dificultades.
8. Desarrollo de una actitud crítica razonada.
9. Colaboración y compañerismo en los trabajos en equipo.
10. Mantenimiento adecuado de su espacio de trabajo y del aula.
11. La actitud y el correcto seguimiento de las normas de convivencia.

Firmado: _____