

PROYECTO EDUCATIVO: ANEXO I

PLAN DE LECTURA

Aprobado en sesión ordinaria del claustro el 15/11/2023

En cumplimiento de las instrucciones sobre lectura diaria planificada, instrucciones que la Consejería de Desarrollo educativo publicó el 24 de junio de 2023, el instituto Pintor Juan Lara aborda la elaboración de su *Plan de lectura* para el alumnado de ESO y bachillerato de acuerdo con lo siguiente:

1. Las programaciones didácticas de todos los departamentos incluyen el tratamiento de la lectura, los títulos recomendados, la metodología en un capítulo específicamente destinado a este particular. En todas ellas se prevé destinar un 10% del tiempo a la lectura.
2. Garantizar la lectura diaria forma parte de la propia naturaleza de nuestra metodología didáctica. Es imposible llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje sin leer. Todos los departamentos didácticos incluyen en sus programaciones una metodología basada en la lectura diaria en clase sobre textos relacionados con las correspondientes materias y la correspondiente comprensión lectora.
3. Sin perjuicio de lo anterior, en el horario del alumnado de ESO se prevé la viabilidad de dedicar media hora diaria a la lectura para garantizar el mínimo que establecen las instrucciones. Esta organización consiste en lo siguiente: en todos los grupos de la ESO, se programa media hora diaria que irá desplazándose en el horario de forma semanal y rotativa, con el objetivo de que pueda llevarse a cabo en todas las asignaturas. Esta planificación deberá adaptarse a las actividades complementarias y pruebas escritas que se programen.
4. Nos planteamos la actualización y catalogación de nuestros recursos de Biblioteca a través de la figura de la coordinadora y su equipo de apoyo. Además, desde esta coordinación se promoverán actividades de préstamo y, sobre todo, motivación lectora, en una programación que se inicia en el curso 2023-2024 y que

se concibe con carácter duradero e institucionalizado en el centro (independientemente de las actualizaciones que procedan).

5. Nos proponemos la creación de itinerarios lectores a partir de las propuestas de diversos departamentos que se relacionan a continuación.

Departamento de Francés

- *Un furet nommé Moka, La guerre des jumeaux, Jojo, Chiens et chats, C'est chouette, la vie! L'arc-en ciel; Dans lamaison bleue, Concert en Bretagne.*
- Novelas de ficción: *Magie aux Caraïbes, Avis de recherche, La lettre de Cordoue, Trésor de guerre, Un parfum de printemps, Au secours !, Disparition à l'opéra, La veste noire.*
- Novelas adaptadas: *Lettres persanes, L'épave/Le voyage du horla.*

Departamento de Filosofía

4ºESO

- *Crímenes ejemplares*, de Max Aub. Libros del Zorro Rojo.
- *El paraguas poético*, de Eliacer Cansino. Everest.
- *Mafalda*, de Quino. Editorial Lumen
- *¿Qué me quieres, amor?*, de Manuel Rivas. Debolsillo.
- *La evolución de Calpurnia Tate*, de Jacqueline Kelly. Editorial Salamandra.
- *Momo*, de Michael Ende. Editorial Alfaguara.

1º bachillerato

- “El hombre”, de J. M. Bochenski, perteneciente a su obra Introducción al pensamiento filosófico.
- El mito de la caverna, Platón.
- Introducción de *Las preguntas de la vida* de Fernando Savater.
- *Yo, robot*, Isaac Asimov.

2º bachillerato

- Platón, República, Libro VII, 514a1-517c1. Trad. C. Eggers Lan. Madrid: Gredos, 1992.
- Tomás de Aquino, Suma Teológica, I-II cuestión 94, art. 2. Madrid: BAC, 1989, pp. 731-733.
- Descartes, R., Discurso del método, parte II (selección) y parte IV (completa). Trad. Guillermo Quintás Alonso. Madrid: Alfaguara, 1981, pp. 14-18 y 24-30.
- Kant, I., “Contestación a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?”, en ¿Qué es la Ilustración? Edición de Roberto R. Aramayo. Madrid: Alianza Editorial, 2004, pp. 83-93
- *El curioso incidente del perro a medianoche*, Mark Haddon
- *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, Oliver Saks
- *Arrugas*, Paco Roca
- *María y yo*, Miguel Gallardo

Departamento de Geografía e Historia

1º ESO

- Gabriele Beyerlein y Herbert Lorenz; El sol no se detiene
- René Goscinny (guión) Albert Uderzo (dibujos); Astérix
- Andrea Schacht; El oro del gladiador

2º ESO

- Antonio Martínez Menché; La espada y la rosa
- Manuel Nonidez; La cripta de los templarios

3º ESO

- Lola González; Guárdate de los idus

4ºESO

- Maus; Art Spiegelman

1º Bachillerato

- Stefan Zweig; María Antonieta
- Monika Zgustova; Vestidas para un baile en la nieve
- Nieves Concostrina; menudas historias de la Historia
- Khaled Hosseini; Cometas en el cielo, Mil soles espléndidos
- Patrick Süskind; El Perfume

2º Bachillerato

- Juan Antonio Vallejo-Nájera, Yo, el rey.
- Federico García Lorca, Mariana Pineda.
- Mariano José de Larra, Artículos políticos y sociales.
- Leopoldo Alas Clarín, La Regenta.
- Eduardo Mendoza, La ciudad de los prodigios.
- Benito Pérez Galdós, Trafalgar, La fontana de oro, Miau, Fortunata y Jacinta
- Emilia Pardo Bazán, Los pazos de Ulloa
- Pío Baroja, Aurora roja, Zalacaín el aventurero, El árbol de la ciencia.
- Javier Cercas, Soldados de Salamina.
- Ramón J. Sender; Réquiem por un campesino español.
- Camilo José Cela, La Colmena.
- Andrés Boreña, El florido pensil.
- Francisco Umbral, Memorias de un niño de derechas.
- Miguel Delibes, Los santos inocentes.
- Arturo Barea, La forja de un rebelde.
- Eduardo Haro Tecglen, El niño republicano.
- Antonio Buero Vallejo, El tragaluz.
- Fernando Fernán Gómez, Las bicicletas son para el verano.
- Manuel Chaves Nogales, A sangre y fuego.

- Dulce Chacón; La voz dormida.
- Ignacio del Valle; Soles negros.
- J.J. Millás y J.L. Arsuaga. (2020). La vida contada por un sapiens a un neandertal
- Pérez Henares; Cabeza de Vaca
- J. Moro; A flor de piel
- Pérez Reverte; El asedio
- N. Gordon; La bodega
- Pérez Reverte; La piel del tambor
- L. Silva; El nombre de los nuestros
- Trapiello; Ayer no más
- J. Marías; Así empieza lo malo
- F. Aramburu; Patria

Departamento de Inglés

- 1º ESO: *Agathon, A Greek Slave in Pompeii*, Editorial Burlington Books.
- 2º ESO: *Queen Arthur*, Editorial Burlington Books.
- 3º ESO: *Featherstone Castle*, Editorial Burlington Books.
- 4º ESO: *Dr Jekyll and Mr Hyde*, Editorial Burlington Books.
- 1º de bachillerato: *A Foreigner in Britain* de Burlington Books
- Artículos de periódicos online como el New York Times y en la web Breaking News English.

Departamento de Latín y Griego

- *La Canción de Aquiles y Circe* de Madeline Miller
- *Lore Olympus* de Rachel Smythe
- *Psique y Eros* de Luna Mcnamara
- *Rojo y Oro* de Iría G. Parente y Selene M. Pascual
- *Homero, Ilíada*, de Alessandro Baricco, Anagrama.
- *Las aventuras de Ulises: historia de La Odisea de Homero*. Rosemary Sutcliff. Clásicos Adaptados. Vicens Vives.

Departamento de Lengua castellana y Literatura

1ºESO

- El asesinato de la profesora de lengua, Jordi Sierra i Fabra
- *Cuentos de la selva*, Horacio Quiroga
- *Fiesta de canciones*, Ángel González Mendoza

2ºESO

- *Cartas de invierno*, Agustín Fernández Paz
- *La hija de la noche*, Laura Gallego
- *La dama del Alba*, Alejandro Casona

3ºESO

- *APSJ*, Nuria Martínez
- *Melocotón en almíbar*, Enrique Jardiel Poncela
- *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquín
- *Breve antología de textos del canon literario* (Edad Media, Renacimiento y Siglos de Oro).

4ºESO

- *Antología de textos del canon literario* (Artículos de Larra, poemas del Romanticismo, textos de Bécquer, fragmentos de obras de Clarín y Galdós, fragmentos de obras de Cela, Unamuno y Pío Baroja, poemas de los autores de la generación del 27).
- *Invisible*, Eloy Moreno
- *Historia de una escalera*, Antonio Buero Vallejo

1º Bachillerato

- *El Lazarillo de Tormes*, anónimo
- *Eloísa está debajo de un almendro*, Jardiel Poncela
- *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel

- *Antología de textos del canon literario* (Fragmentos del Cantar de Mío Cid, fragmentos de *Los milagros de nuestra señora*, textos de *El libro de Buen Amor*, ejemplos de *El conde Lucanor*, *Las coplas* de Jorge Manrique, fragmentos de *La Celestina*, pasajes de *Lazarillo de Tormes*, fragmentos de *Don Quijote de la Mancha*, sonetos de *Garcilaso de la Vega*, fragmentos de lírica religiosa, sonetos, letrillas y poemas de Lope, Góngora y Quevedo, fragmentos teatrales de Lope, Calderón de la Barca y Tirso de Molina).

2º Bachillerato

- *El árbol de la ciencia*, Pío Baroja
- *La Realidad y el Deseo*, Luis Cernuda.
- *La casa de Bernarda Alba*. Lorca
- *El Cuarto de Atrás*, Carmen Martín Gaité.

Departamento de Matemáticas

- 1º ESO: “Póngame un kilo de matemáticas”. Carlos Andradás Heranza. (SM, El Barco de Vapor)
- 2º ESO: “3L 4S3S1NAT0 D3L PR0F3S0R D3 M4T3M4T1C4S”. Jordi Sierra i Fabra. (Anaya, El Duende Verde)
- 3º ESO: “El señor del cero”. M^a Isabel Molina. (Alfaguara, Alfaguara Juvenil). “Matecuentos Cuentamates 3”. Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz (Nivola)
- 4º ESO: “Ernesto el aprendiz de matemago”. José Muñoz Santoja (Nivola, El Rompecabezas).“El gran juego”. Carlo Frabetti. (Alfaguara, Serie Roja).
- 1º bachillerato: “Lee a Julio Verne. El amor en tiempos de criptografía”. Susana Mataix. Rubes.
- 2º bachillerato: “El teorema del loro”. Denis Guedj. (Anagrama, Panorama de Narrativas)

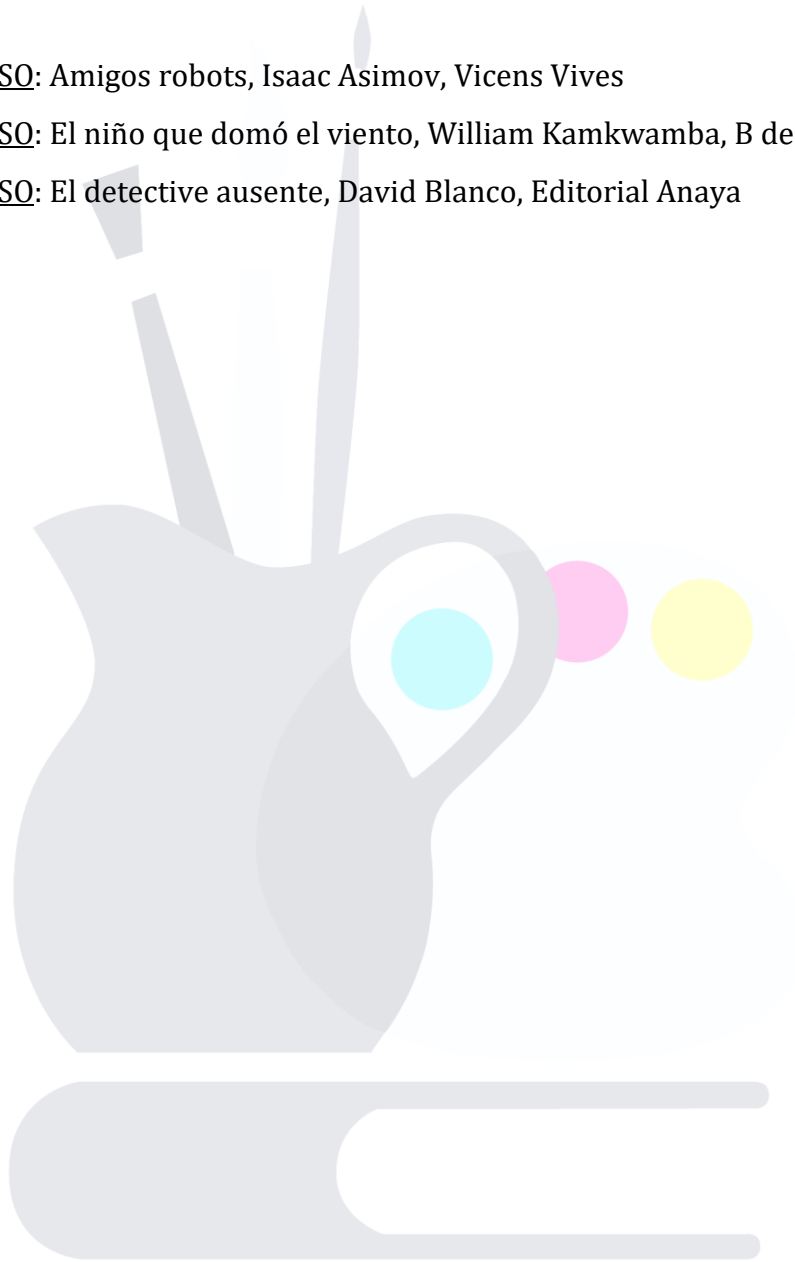
Departamento de Música

- ESO: *Eso no estaba en mi libro de Historia de la Música*, Pedro González Mira

- Bachillerato: *El ruido eterno*, de Alex Ross

Departamento de Tecnología

- 2º ESO: Amigos robots, Isaac Asimov, Vicens Vives
- 3º ESO: El niño que domó el viento, William Kamkwamba, B de Block
- 4º ESO: El detective ausente, David Blanco, Editorial Anaya



INSTITUTO
Pintor Juan Lara